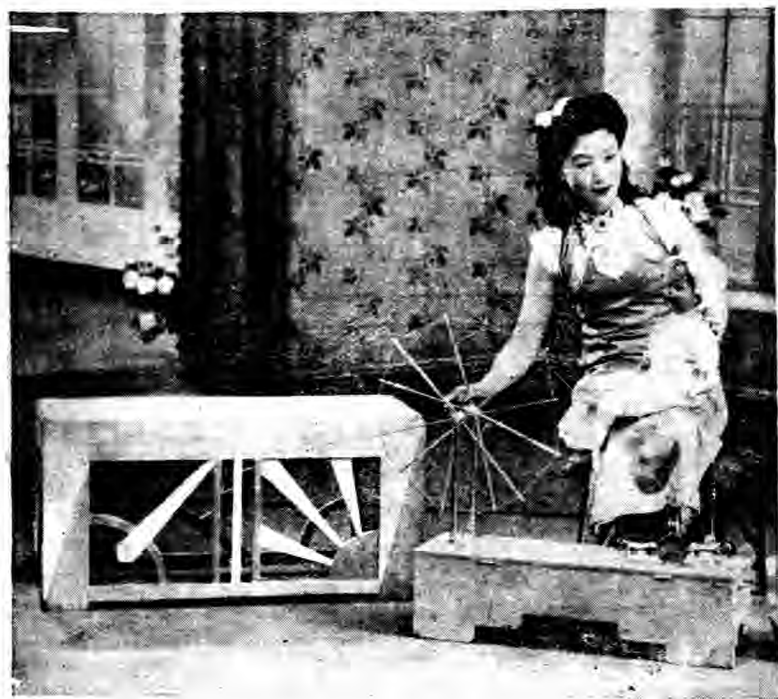


花 棉 紡

(家 同 三 張)



行 發 局 書 學 戲 海 上



3 1762 8276 6

紡棉花

劇情說明

商人張三，娶妻王氏，結婚甫三日，即出外貿易，經營三年方始回家。是日來至門外，適其妻正在紡棉紗，獨自歌曲解悶。張以經年未歸，不知妻室平日之生活情形；乃於門外竊聽，復效法薛平貴，以銀試妻，不料王氏，春閨獨宿，紅杏不免出牆，開戶迎入，不料即其丈夫歸矣。既入，互相責罵打譚一場。此劇旨在仿效名伶之唱腔以及南腔北調時下小曲，故

紡棉花戲考

劇中數段學腔，可憑各伶所長以歌之也。

按昔日所演者 實不止此一段；共有「張三娶親」，「出外貿易」，「張三妻私姘」，「回家調戲（即本劇）」，「洩露姦情」，「姘夫設計」，「謀害親夫」等場；全部爲謀害親夫之大案。已故名坤伶張文艷，曾演之轟動一時，今伶吳素秋，童芷苓，演唱最稱拿手。

登場人物

劇中人名

脚色名稱

MG
I232
251

戲學京戲考

王氏

花旦

張三

丑

獨幕劇

(王氏上)

王氏 哽噎！我們當家的不在家，終朝每日思想他。我王氏，配夫張三，是個小買賣人，不是銅匠也不是鐵匠，是他媽的銀匠，娶了我三天，一去三年，也沒音信回來。我去年六月裏，替他養了一個兒子，我母子每日紡棉花度日，看今日天氣晴和，不免紡棉花便了（小孩哭）你看我不作活，我兒子也不哭，我一作活

，他就哭呢。兒子兒子不要哭，媽媽來了，不要哭，吃點尖罷。（唱）兒呀兒呀你不要哭，媽媽給你買個皮老虎。（白）你看不叫他哭他偏哭，你哭你哭，滾你媽的蛋，待我紡棉花便了。（唱西皮搖板）王氏女坐草堂自思自嘆，想起我兒夫好不慘然，他去貿易未回轉，到叫我二八女掛在心間。

(張三上)

張三（接唱）一日離家一日深，好似孤雁宿寒林。（白）我張三，討一個老婆叫××，結婚三天，出外貿易三年，算清賬目，回家探望妻子便了。（唱西皮搖

板)急急忙忙往前進，不覺來到自家門。
(白)到了，門是那個門，人不曉得。
可是那個人，待我來叫門。慢着，我出外三年，不曉得我這個老婆，在家幹些什麼事，待我來聽聽看。

王氏 唔吓，我今天紡棉花紡的高興，我來唱一個小曲兒給你們各位聽聽。

張三 呀！我離家三年，他到學會了唱小曲兒呢。

王氏 你們要是愛聽呢我就唱，你們要是不愛聽，那我就不唱。

張三 (白)他們不愛聽，我愛聽。

王氏 (白)那麼我唱一個，唱一個。

紡棉花戲考

張三 (白)那麼我聽一個，聽一個。

王氏 (白)我唱罷。

張三 (白)我聽罷。

王氏 (白)唱罷。

張三 (白)聽罷。

王氏 (唱四季想思曲)春季裏想思豔陽天，
百草呀回芽遍地鮮，柳含烟，我郎呀一
去爲客在外邊。梳粧懶打扮，菱花鏡無
緣，可憐奴打扮姣容無郎見。莫不是在
外另有玉天仙，忘却了當初呀好一段美
良緣，奴的天呀！你是個年輕輕的人呀
，怎肯就把良心變，你是個少年人呀，
怎肯就把良心變。

張三 唷！他罵我良心變，我這不是回來了嗎？待我來叫門。慢着，我不放心，再來聽聽看。

王氏 (白) 我今個唱得高興。

張三 (白) 我今個聽得高興。

王氏 (白) 我再唱一個，唱一個罷。

張三 (白) 我再聽一個，聽一個罷。

王氏 唱什麼？有了。我唱一個馬連良的漢陽院罷。

張三 我聽一個馬連良的漢陽院罷。

王氏 (白) 唱罷。

張三 (白) 聽罷。

王氏 (唱西皮倒板) 與卿分別有數載。(西

皮原板) 今日裏相逢天降來，孤王看書你休怪，一封書信親手開，上寫曹操頓首拜，皇叔台前問安泰，東吳孫權爭地界，(轉流水) 赤壁鏖兵把兵排，曹劉二家合一塊，得了東吳四六開。看罷書信忙揣懷，有勞先生路遠來。

張三 唱得真好，待我來叫門。慢着，我不放心，再聽聽看。

王氏 (白) 我再唱一個罷。

張三 (白) 我再聽一個罷。

王氏 唱什麼？唱一段三娘教子。唱起來。

張三 (白) 聽一段三娘教子。聽起來。

王氏 (唱二簧原板) 小東人下學歸機房闖禍

，好一似火上把油潑。三主母機房內珠淚雙流，轉面來埋怨聲東人倚哥。你的娘教訓你非爲之過，爲什麼將好言當作惡說？東人吓！這才是養不教父之過，教不嚴來師之情。老薛保進機房雙膝跪落，雙膝跪落，三娘吓！問三娘發雷霆却是爲何？

張三
唱的真好，待我來叫門。慢着，我還不放心，再聽聽看。

王氏
（白）我今個越唱越高興，再唱一個。

張三
（白）我今個越聽越高興，再聽一個。

王氏
唱什麼？我來唱一段三人合唱的二進宮，唱起來。

張三
（白）我聽起來。

王氏
（唱青衣二簧慢板）李艷妃坐昭陽自思自想，千思萬想無有主張。耳邊廂又聽得朝靴底響，想必是徐楊二家進了昭陽。有一句話兒不能言講，我只得懷抱太子兩淚汪汪，口口聲聲恨天怨地挾帶愁腸哭一聲先皇。（花面腔接唱原板）懷抱着幼主爺把國政執掌。（老生腔接唱）爲什麼恨天怨地挾帶愁腸所爲那樁？（青衣腔接唱）並非是哀家挾帶愁腸，朝中有禍從天降。（老生腔接唱）我朝中有什麼禍從天降？（花面腔接唱）何不請太師爺進宮來，父女們商量又有何

妨？（青衣腔接唱）太師爺心腸如王莽，他要奪皇兒錦綉家邦。（花面腔接唱）太師爺娘的父，他本是皇親國丈。（老生腔接唱）他未必一旦無情起下了篡位的心腸，太師爺忠良。（青衣腔接唱）你道他無有那篡位心腸，封鎖昭陽斷了水火所爲那樁？（老生腔接唱）臣昔日曾把那三本奏上，龍國太你偏偏要讓。（花面腔接唱）你言道大明朝有事無事不用徐楊二奸黨，趕出朝房自立爲王。（青衣腔接唱）過去事兒休要言講，不看哀家看在先王。徐皇兄保太子登龍位上，你的美名萬古傳揚。（花面腔

張三

接唱）龍國太錯把旨來降，臣有一本啓奏皇娘。臣耳聾聽不見朝房鼓響，眼昏花難覩那陣頭刀鎗。老臣兩鬢白如霜降，要保國還有那兵部侍郎。（青衣腔接唱）徐皇兄年紀邁難堪國掌，轉面來叫一聲兵部侍郎。你保幼主登龍位上，哀家封你並肩王。（老生腔接唱）嚇得臣低頭不敢望，胆戰心驚啓奏皇娘。臣昨晚修下了辭王的本章，今日裏進宮來辭別皇娘。望皇娘開龍恩將臣釋放，臣要告老還鄉落一個安康。

真有了你的，唱得這麼好，待我再來敲門。慢着，我聽聽她說些什麼。

王氏

（唱數板）紡棉花，紡棉花，四兩棉花都紡定，但等明天住娘家。

張三

咦！我不回來，他也不住娘家，我剛回來，他就要住娘家。不對，我出去三年，不曉得怎樣度日，我來拿塊磚頭扔進去，看他說些什麼。

王氏

呀！什麼東西響？待我拿燈來照照看。原來是一塊磚頭。

張三

（白）哽，磚頭。

王氏

（白）誰扔的？

張三

（白）是我。

王氏

（白）我告訴你罷，你也不打聽打聽。

張三

（白）打聽什麼呢？

紡棉花戲考

王氏

（白）太太臂膀上能跑馬，脊梁上能行車，擦一刀冒紫血，加等等的的好朋友。七蛋不夠八蛋造的，接磚頭。

張三

呀！夠朋友，待我來叫門。慢着，待我拿銀子試試她。要是扔出來，就夠朋友；要不扔出來那就不對了。接銀子。

王氏

呀！又是什麼東西扔進來呢？待我拿燈照照。唷原來是一錠銀子。誰扔的？

張三

（白）是我。

王氏

（白）哦！不要是對面老三吧？

張三

（白）你們那位是老三？

王氏

老三吓老三，你這就不該，知道你哥哥不在家，跑上這兒調戲你嫂子來了。

張三 (白) 不錯。

王氏 我告訴你這錠銀子，你可扔進來，我可不能扔出去。趕明日拿上大街買旗袍料，打首飾，買花戴。管叫你聞香不到口，嘗的你滿街走。我睡覺去了，咱們明天見。

張三 (白) 真夠朋友。待我來叫門。

王氏 (白) 慢着。

張三 (白) 不好。

王氏 常言說得好，得人錢財與人消災，反正我們當家的不在家，這碗冷飯我偷吃了罷。

張三 (白) 壞了。

王氏 老三老三，你不要走，嫂子這裏開門呢。

(王氏開門介。張三入介)

張三 賤人無禮無禮，不該你偷冷飯吃，恨不得一拳打死你。你給我死，你給我死。

王氏 誰呀？唷！原來是我們那一口子他回來呢，待我來問問他。我說你是張三麼？

張三 (白) 我是張三，可不是老三哪。

王氏 (白) 你幾時回來的？

張三 (白) 你唱小曲那會兒回來的。

王氏 (白) 磚頭是誰扔的？

張三 (白) 是我扔的。

王氏 (白) 太太罵出去沒有？

張三 (白) 罵出去夠朋友，那錠銀子呢？

王氏 銀子我告訴你，你去了三年，一個錢不往家裏帶，叫我吃什麼喝什麼？難道你的銀子我就用不得嗎？

張三 銀子用得，我問你那個老三是誰？

王氏 (白) 老三哪？

張二 (白) 你給我死，你給我死。

王氏 這麼好。讓我拿兒子哄哄他罷。(抱孩介) 兒子你爹爹來了，看看他罷。我說你過來，你去了三年，去年六月裏，給你養了一個兒子，你抱去罷。

張三 什麼？我去了三年，你去年六月，給我養了一個兒子。這個兒子不曉得打那兒

紡棉花 戲考

來的，我也不要。

王氏 (白) 你不要我就扔掉他，我尋死了。

張三 (白) 好極了。

王氏 (白) 哎呀天吓！我出家常尼姑去了。

張三 算了算了，你別哭了，我們夫妻團圓睡覺去罷。

王氏 (白) 我不去。

張三 (白) 你不去我就要……

王氏 (白) 要怎麼樣呀？

張三 (白) 我就要跪下。

王氏 (白) 張三你來罷。(下)

張三 慢着，我去了三年，誰照應她？叫她出來問問。家裏的，你回來。

九

戲學京戲考

一〇

王氏 (上白) 幹什麼?

張三 我來問你，我去了三年，家裏頭誰照應的?

王氏 照應我的多得很，上上下下都是的。

張三 有這麼些人來。這屋子裏擠不下，你到底有個準的。

王氏 (白) 準的有一個。

張三 (白) 在那兒?

王氏 (白) 你順着我手看，就是他。(下)

張三 喔就是你，對不住，對不住，我的老婆承你照應，明朝請你看紡棉花。(下)

——閉幕完——

戲學京戲考



上海戲學書局發行

●名伶秘本●

三十天斬

字道雷黃紡

經本報袍花

●準詞戲考●

全

全

能金翅

部

配部恨

寺寺夢

秋死

仁山蝶

春生

◀編法新穎 唱詞準確★封面精印名伶劇照▶

上海河南路一七六號戲學書局發行

本戲京良改

斷太	劍美	浣門	戰紗	獅樊	雙子	五獅	翊花	趕蟬	婦二	探親	搜孤	白良	黑風	虹蠟	連環	鎖五	羅成	紅叫
后案	樓樓	記城	樓園	洞夢	月關	馬孤	關怕	廟套	龍關	娘								
獨木	紅拂	碧玉	回荆	十田	花鴛	鴛小	蘇簾	珠落	雀孔	古打	彩小	草戰	丁目	蓮救	甲山	母		
關傳	替州	妹錯	塚妹	寨湖	飛	會袍	配牛	關關	山									
華容	三擊	探寒	大登	法場	紡棉	探陰	仕林	偕東	部生	部死	部恨	部柯	部泰	部教	部子	部胥	虹寬	寶連
道掌	窰	殿	子	花	山	塔	風	恨	泰	子	胥	關	燈	水	河			
淨角	老旦	生死	明末	江門	鴻韓	追信	貞刺	春香	思凡	昭君	女兒	梅妃	費宮	文姬	歸漢	春閨	青霜	荒山
集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集	集

究必印翻有所權版

戲學京戲考 紡 棉花

每冊國幣

編者 青雲館主

出版者 家庭書社

發行人 陳 慈 銘

總發行所

上海戲學書局

河南路一七六號

1950年3月27日

直接地

82

22218

(4)



SKBC
MG
I232
251